

Istituto di Istruzione Superiore
"D. SCANO - O. BACAREDDA
Classe II E TL
Sede Monserrato
Anno scolastico 2025- 2026

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

Testo in adozione: GERONI, LANZA, NICOLA, *Costruttori di sogni*.
Antologia per il primo biennio – Poesia e teatro, Vol. b, Edizione verde.

Percorsi di scrittura: il testo argomentativo, la relazione, il commento del testo poetico, la recensione, la parafrasi.

Percorsi sul testo poetico

Gli elementi del testo poetico: versi, rime, strofe, cenni di metrica.
Significato denotativo e connotativo; figure retoriche di suono, dell'ordine o sintattiche e di significato: dialefe, sinalefe, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia, anafora, asindeto e polisindeto, chiasmo, climax, iperbato, iterazione, similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, sinestesia, iperbole, personificazione.

Il commento del testo poetico: analisi formale, parafrasi, argomento, aspetto fonico, tipo di lessico utilizzato, campi semantici, figure retoriche, tema centrale e intenzione comunicativa del poeta.

Lettura, analisi e commento di

- G. PASCOLI, *Novembre*.

Lettura e parafrasi di

- G. PASCOLI, *Temporale, Il Lampo, Il tuono*.

Percorsi sul testo narrativo

Percorso su diritto all'istruzione: la dispersione scolastica; il successo formativo; la funzione della scuola nella società.

Lettura, analisi e commento di

- M. SPERADDIO, *A scuola per amore o per forza*.
- DON L. MILANI E I RAGAZZI DI BARBIANA, *Lettera a una professoressa* (parte iniziale).

Percorso sulla memoria storica: le leggi razziali del 1938 in Italia; la persecuzione degli ebrei durante il fascismo.

Lettura, analisi e commento di

- L. LEVI, *Sorelle*.

Percorso su *I promessi sposi*:

Introduzione al romanzo.

Chiavi di lettura dell'opera: la poetica di Manzoni, il romanzo storico, le diverse stesure, la questione della lingua, la trama del romanzo, il manoscritto dell'Anonimo, la prospettiva storica e geografica dell'opera.

Lettura, analisi e commento di

- A. MANZONI, *Don Abbondio e i bravi. Fra Cristoforo e don Rodrigo. Il tentativo di matrimonio a sorpresa. La monaca di Monza. Il rapimento di Lucia. La madre di Cecilia*.

Percorsi sul linguaggio audiovisivo

Attività di commento e riflessione su

- *Elena del ghetto*.
- *Norimberga*.
- *October Sky (Cielo d'ottobre)*.

GRAMMATICA

Testo in adozione: M. SENSINI, *Con metodo*, Mondadori, Milano, 2018.

La sintassi della frase: la frase semplice o proposizione. Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato. L'attributo e l'apposizione. I complementi diretti: complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto. I complementi indiretti di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di luogo, di tempo, di fine o scopo.

Cagliari, 10/06/2026

L'insegnante

Prof.ssa Alessandra Sannia